

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE ESTEVES TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">* RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.* PONTUAÇÃO: PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO.* CONVENÇÕES DA ESCRITA: ORTOGRAFIA; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS; LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.* SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA. APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.* ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA. CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">* PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.* CONCEITO DE MEDIDAS. MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.* AGRUPAMENTO: DÚZIA E MEIA DÚZIA. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">* PROBLEMAS AMBIENTAIS E TECNOLOGIAS CRIADAS PELO SER HUMANO PARA MINIMIZAR PROBLEMAS AMBIENTAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none">* LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.* UTILIZAR, COM MEDIAÇÃO, A SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO, DE MODO A APROPRIAR-SE, GRADATIVAMENTE, DAS CONVENÇÕES DE USO DA LINGUAGEM ESCRITA.* UTILIZAR, COM MEDIAÇÃO, LETRAS MAIÚSCULAS EM INÍCIO DE FRASES E EM SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS, SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, DE MODO A APROPRIAR-SE, GRADATIVAMENTE, DAS CONVENÇÕES DE USO DA LINGUAGEM ESCRITA.* LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA.* REESCREVER INDIVIDUALMENTE, TEXTOS NARRATIVOS LITERÁRIOS LIDOS, DE MODO A PROMOVER PROGRESSIVO DOMÍNIO DA ESCRITA. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">* RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.* ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR COMPRIMENTOS DE LADOS DE SALAS (INCLUINDO CONTOURNO) E DE POLÍGONOS, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS (METRO, CENTÍMETRO E MILÍMETRO) E INSTRUMENTOS ADEQUADOS.* RECONHECER E UTILIZAR O CONCEITO DE QUANTIDADE QUE REPRESENTA DÚZIA E MEIA DÚZIA NO CONTEXTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">* IDENTIFICAR TECNOLOGIAS QUE CONTRIBUEM PARA MINIMIZAR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS (POR EXEMPLO, FILTRO NAS CHAMINÉS DE FÁBRICAS, CATALISADORES NOS ESCAPAMENTOS DE AUTOMÓVEIS, RECICLÁVEL DO VIDRO, DO PAPEL, DO METAL E DO PLÁSTICO ENTRE OUTROS).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">* VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, OBSERVAÇÃO DE IMAGENS.

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS LER E INTERPRETAR A POESIA PÉ DE FLOR.

PÉ DE FLOR

MARIA DINORAH

O PASSARINHO
FEZ UM BURQUINHO
NA PAREDE
DO PRÉDIO DO VIZINHO.

NADA DE VERDE
PRA FAZER SEU NINHO
JUNTO À CAIXA-D'ÁGUA.

TANTO CIMENTO
JÁ LHE DAVA MÁGOA

MAS O VIZINHO
DESCOBRIU O NINHO,
E PÔS AO LADO
UM PÉ DE FLOR.

O PASSARINHO
COM UM SORRISINHO,
DISSE BAIXINHO:
"OBRIGADO VIZINHO!"



A) QUEM FEZ UM BURQUINHO NO PRÉDIO DO VIZINHO?

R: _____

B) QUEM DESCOBRIU O NINHO?

R: _____

C) O QUE FEZ O VIZINHO AO LADO DO NINHO?

R: _____

MATEMÁTICA

VAMOS RETOMAR A IDEIA
DE ADICIONAR E SUBTRAIR!



PROBLEMINHA

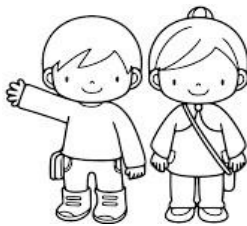


ADIÇÃO



SUBTRAÇÃO

1- OBSERVE ESTE PROBLEMA COM DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO: **JUNTAR, ACRESCENTAR, COMPARAR E RETIRAR.**



CARLA E DANIEL SÃO COLECIONADORES DE FIGURINHAS.



CARLA TEM 18 FIGURINHAS.



DANIEL TEM 27 FIGURINHAS.



➔ AGORA, RESPONDA REALIZANDO AS OPERAÇÕES:

A) QUANTAS FIGURINHAS OS DOIS TÊM JUNTOS?

D	U

B) QUANTAS FIGURINHAS CARLA PRECISA PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE QUE DANIEL?

D	U

C) SE CARLA RETIRAR 8 FIGURINHAS DAS QUE POSSUI, COM QUANTAS FIGURINHAS FICARÁ?

D	U

D) QUANTAS FIGURINHAS DABIEL TEM A MAIS QUE CARLA?

D	U

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO



PONTO FINAL

INDICA QUE A FRASE TERMINOU.



PONTO DE INTERROGAÇÃO

INDICA QUE ESTÁ FAZENDO UMA PERGUNTA.



PONTO DE EXCLAMAÇÃO

INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO.

1) LIGUE CADA FRASE DE ACORDO COM A PONTUAÇÃO CORRETA:

OS PASSARINHOS SÃO LINDOS! ●

● PONTO FINAL ○

O PASSARINHO FEZ UM BURAQUINHO NA PAREDE. ●

● PONTO DE INTERROGAÇÃO ?

QUEM DESCOBRIU O NINHO DO PASSARINHO? ●

● PONTO DE EXCLAMAÇÃO !

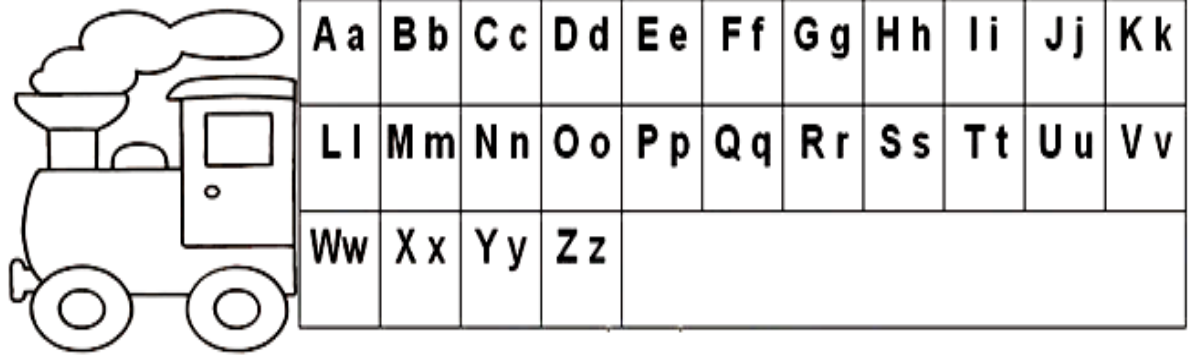
AGORA, OBSERVE AS LETRAS DE IMPRENSA **MAIÚSCULA** E **MINÚSCULA** COM ATENÇÃO:

ALFABETO DE IMPRENSA MAIÚSCULO

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

ALFABETO DE IMPRENSA MINÚSCULO

a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z		



SUBSTANTIVOS COMUNS E SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS.

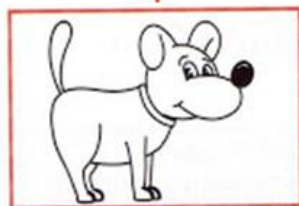
SUBSTANTIVOS COMUNS: SÃO AQUELES QUE DÃO **NOME** A TODOS OS SERES. ELES SÃO ESCRITOS COM A **LETRA INICIAL MINÚSCULA**.

EXEMPLOS: ÁRVORE, LÁPIS, CANETA, BRAÇO (*árvore, lápis, caneta, braço*)

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: SÃO AQUELES QUE DÃO **NOME** AOS SERES, SENDO ESCRITO COM A **LETRA INICIAL MAIÚSCULA**. SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS **NOMES DE CIDADE, PESSOAS, ESTADOS, RUAS, PAÍSES**.

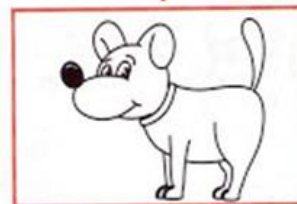
EXEMPLOS: PAULO, LORENA, ROLÂNDIA, PARANÁ, BRASIL (*Paulo, Rolândia, Paraná, Brasil*)

SUBSTANTIVOS
COMUNS



CÃO

SUBSTANTIVOS
PRÓPRIOS



O NOME DO CÃO É Rex.



MENINA



O NOME DELA É Júlia.



CIDADE



O NOME DA CIDADE É Rolândia.

1) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E MARQUE (**C**) PARA AS QUE SÃO SUBSTANTIVOS COMUNS E (**P**) PARA AS QUE SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS.

() BOLA

() MARIANA

() ÁRVORE

() ROLÂNDIA

() JOÃO

() LÁPIS

2) OBSERVE OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS ABAIXO, ESCOLHA UM E ESCREVA UMA FRASE:

ROLÂNDIA

LONDRINA

DAVI

LUANA

CAMBÉ

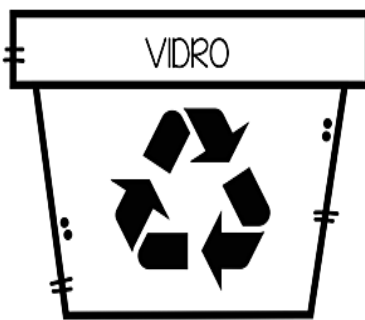
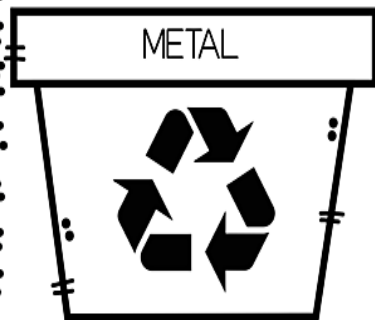
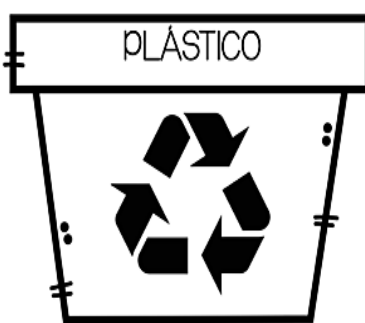
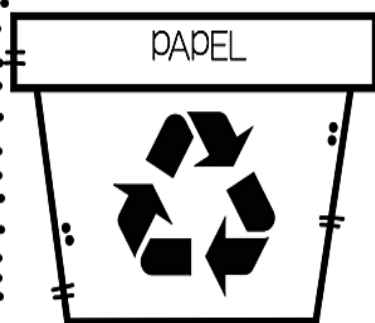
CIÊNCIAS

VAMOS CUIDAR DA MÃE NATUREZA PRESERVANDO A VIDA DO NOSSO PLANETA.
SEPRE O LIXO PARA RECICLAR...

1- VAMOS TRABALHAR NESTA TAREFA URGENTE PARA PRESERVAR NOSSO AMBIENTE...

CAIXAS SELETIVAS RECICLÁVEIS:

AS CAIXAS SELETIVAS RECICLÁVEIS POSSUEM CORES PARA IDENTIFICAR O OBJETO QUE DEVE SER ARMAZENADO PARA RECICLAGEM.



PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA:

PAPEL - AZUL

PLÁSTICO - VERMELHO

VIDRO - VERDE

METAL - AMARELO



2- AGORA VAMOS REGISTRAR ABAIXO: O QUE MAIS PODEMOS FAZER PARA CONTRIBUIR COM O CUIDADO E PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS AGORA FAZER A LEITURA COM ATENÇÃO DE UM TEXTO NARRATIVO.

A ABELHINHA CURIOSA



LILICA ERA UMA ABELHINHA MUITO CURIOSA, ELA JÁ ESTAVA CANSADA DE PEGAR O NÉCTAR DAS FLORES PERTO DE CASA.

UM DIA ELA DEU UMA FUGIDINHA DE SUA MÃE ABELHUDA E FOI CONHECER OUTRAS FLORES, OUTROS JARDINS.

LILICA POUJAVA NUMA FLOR E NOUTRA COMO SE ESTIVESSE DANÇANDO.

A NOITE CHEGOU, E A ABELHINHA NÃO SABIA VOLTAR PARA SUA COLMEIA. LILICA COMEÇOU A CHORAR.

DE REPENTE OUVIU UM ZUNIDO:

– ZUMZUM....

– QUE BARULHÃO! O QUE É ISSO? – PERGUNTOU LILICA.

ERA UM GRANDE MARIMBONDO, QUE TAMBÉM QUERIA POUJAR NAS FLORES.

LILICA SE ASSUSTOU PORQUE NÃO CONHECIA AQUELE INSETO. ELA QUIS VOAR, IR EMBORA, MAS ELE A SEGUROU E DISSE:

– NÃO SE ASSUSTE ABELHINHA EU NÃO VOU LHE FAZER MAL NENHUM, VOU LEVÁ-LA DE VOLTA ATÉ SUA CASA.

E LÁ SE FORAM ELES...

A) O QUE ABELHINHA LILICA FEZ QUANDO NÃO CONSEGUIU VOLTAR PARA CASA?

R: _____

B) QUE BICHINHO CHEGOU FAZENDO UM BARULHÃO?

R: _____

C) O QUE O MARIMBONDO FEZ PARA AJUDAR LILICA?

R: _____

D) EM SUA OPINIÃO, VOCÊ ACHA QUE FOI CORRETO O QUE O MARIMBONDO FEZ PARA AJUDAR ABELHINHA LILICA?

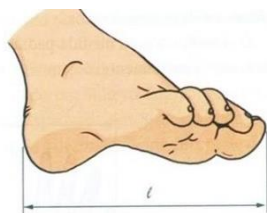
R: _____

MATEMÁTICA

AS MEDIDAS ESTÃO EM GRANDE PARTE DAS NOSSAS ATIVIDADES DO DIA A DIA. MEDIR SIGNIFICA COMPARAR UMA GRANDEZA COM A OUTRA DE MANEIRAS PADRONIZADAS OU NÃO, OBSERVE:

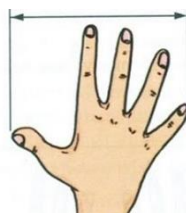
MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS:

POLEGADA↓



PÉ↑

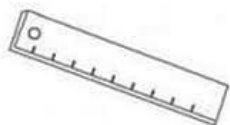
PALMO↓



PASSO↑

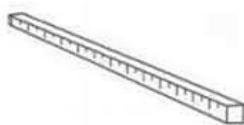
OU SEJA, AQUELAS COISAS QUE NÃO TEM UMA MEDIDA FIXA, POIS PODE VARIAR DE PESSOA PARA PESSOA, **NÃO TEM UM PADRÃO.**

MEDIDAS PADRONIZADAS: (METRO E CENTÍMETROS)



RÉGUA

(USADA POR ALUNOS)



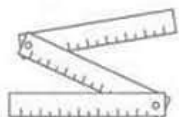
METRO

(USADO PARA MEDIR FITAS OU TECIDOS)



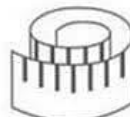
TRENA

(USADA PARA MEDIR TERRENOS, LOTES)



METRO ARTICULADO

(USADO POR PEDREIROS PARA MEDIR PAREDES)

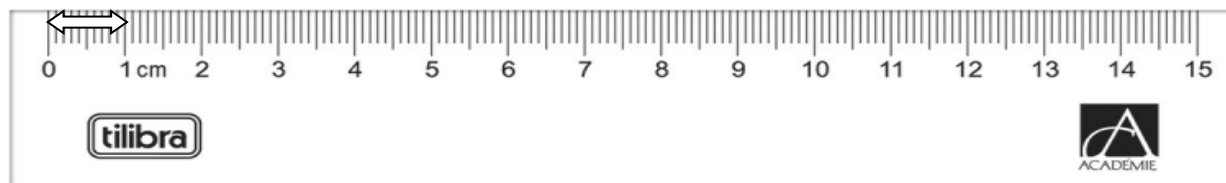


FITA MÉTRICA

(USADA POR COSTUREIRA)

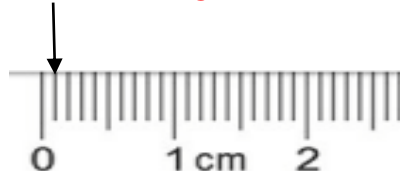
➔ O METRO POSSUI O MESMO TAMANHO EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO. A FIM DE EVITAR DIFERENÇA NAS MEDIÇÕES, OS COMPRIMENTOS COSTUMAM SER PADRONIZADOS. OBSERVE A RÉGUA:

1 CM



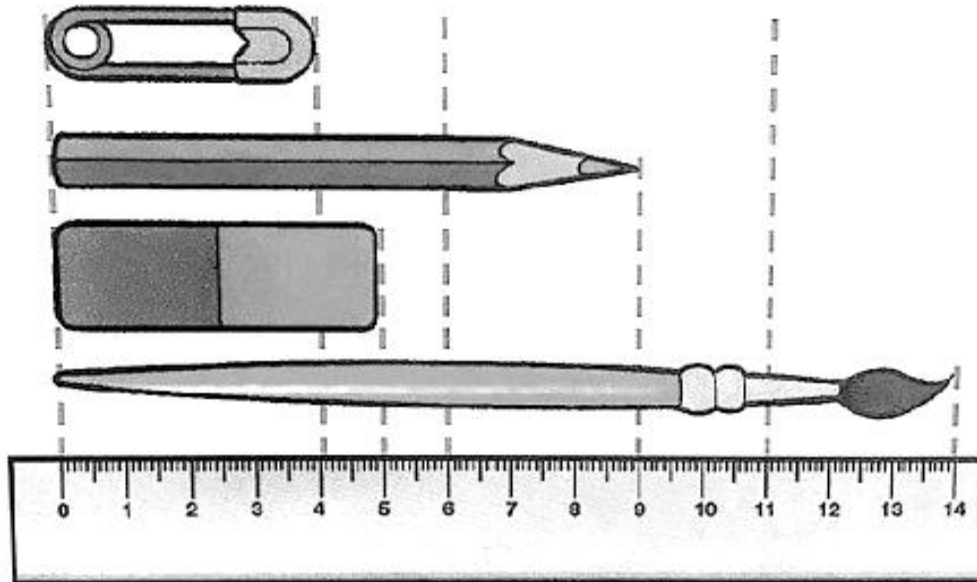
➔ O TRACINHO DESTACADO TEM **UM CENTÍMETRO DE COMPRIMENTO**, DIVIDINDO UM CENTÍMETRO EM 10 PARTES IGUAIS, OBTEMOS O MILÍMETRO.

1 MILÍMETRO



VEJA QUE EM 1 CM TEMOS 10 MILÍMETROS.

1- COM BASE NISSO, OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E ANOTE O COMPRIMENTO DE CADA UM EM CENTÍMETROS (CM):



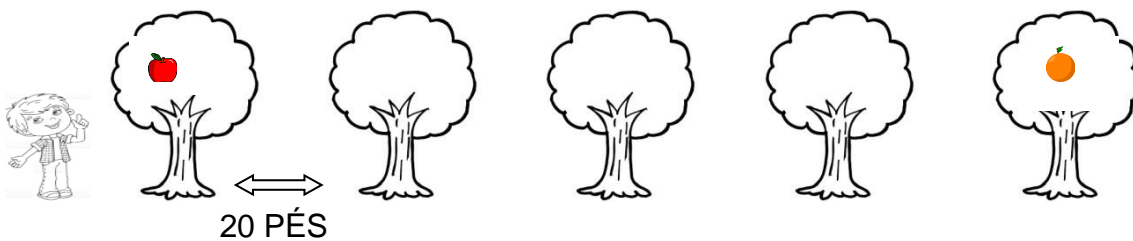
A) ALFINETE _____

B) LÁPIS _____

C) BORRACHA _____

D) PINCEL _____

2- JOÃO OBSERVOU QUE O COMPRIMENTO DA ÁRVORE QUE FICA NA SUA RUA EQUIVALE A 10 PÉS DELE O QUE EQUIVALE A 1 METRO. OBSERVOU TAMBÉM QUE A DISTÂNCIA ENTRE UMA ÁRVORE E OUTRA EQUIVALE EM 20 PÉS.

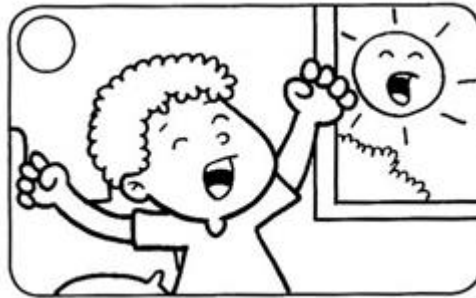
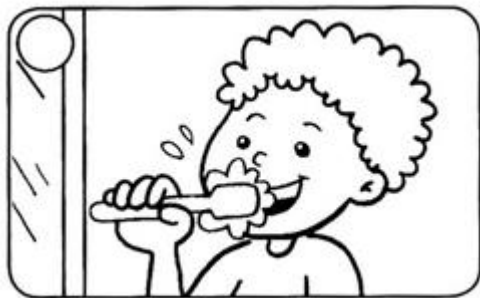


AJUDE JOÃO A DESCOBRIR QUANTOS METROS TÊM A DISTÂNCIA ENTRE AS ÁRVORES DE MAÇÃ E LARANJA.

REGISTRE A DISTÂNCIA AQUI:

LÍNGUA PORTUGUESA

1) OBSERVE O QUE LUCAS ESTÁ FAZENDO EM CADA CENA E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) NUMERE AS CENAS DE 1 A 4 DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS.

B) NUMERE AS FRASES NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.

- () LUCAS PEGA A SUA MOCHILA E VAI PARA A ESCOLA TODO FELIZ!
- () LUCAS ACORDA CEDO.
- () ELE TOMA UM DELICIOSO CAFÉ!
- () DEPOIS, LUCAS ESCOVA OS DENTES CUIDADOSAMENTE.

C) AGORA ESCREVA AS FRASES NA ORDEM CERTA, FORMANDO UMA HISTÓRIA. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER UM TÍTULO.

DÚZIA E MEIA DÚZIA

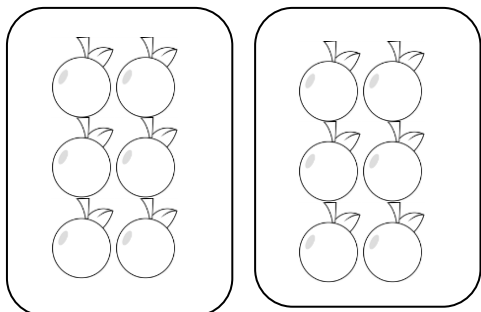
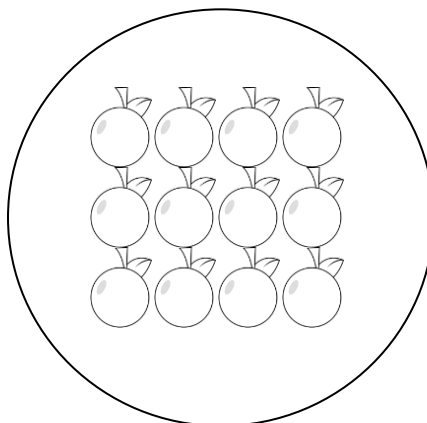
VAMOS COMEÇAR ASSISTINDO A UM VÍDEO QUE VAI AJUDAR A ENTENDER MELHOR SOBRE ESTE ASSUNTO ↓

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQc9OnWgE1A&t=34s>

ESTE CONJUNTO TEM 12 ELEMENTOS →

CADA ELEMENTO REPRESENTA UMA UNIDADE

12 UNIDADES FORMAM 1 DÚZIA



← AQUI TEMOS 6 ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO

QUE REPRESENTAM METADE DE 1 DÚZIA, OU SEJA,

6 UNIDADES FORMAM MEIA DÚZIA

1- COMPLETE OS CONJUNTOS PARA FORMAR UMA DÚZIA.



2- PINTE MEIA DÚZIA DE ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO



7º ROTEIRO ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A() B() C() D()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➔ ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS.➔ MANIFESTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA: ÍNDIO .➔ COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➔ EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES: LINHAS E CORES.➔ ABORDAR E EXPLORAR A HISTÓRIA DO BRASIL, VALORES E COSTUMES INDÍGENAS.➔ MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➔ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">➔ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

OLÁ GALERINHA!

NA AULA DE HOJE VAMOS EXPLORAR OS VALORES E COSTUMES DOS PRIMEIROS POVOS QUE HABITARAM O BRASIL: **OS ÍNDIOS**.

OS ÍNDIOS DO BRASIL VIVEM EM HABITAÇÕES COLETIVAS, COMPARTILHANDO OCAS OU MALOCAS, FEITAS GERALMENTE DE MADEIRA E PALHA. A DIVISÃO DE TAREFAS É MUITO CLARA NAS SOCIEDADES INDÍGENAS, DE MODO QUE OS HOMENS FICAM ENCARREGADOS DA CAÇA, DA DEFESA DO TERRITÓRIO E DAS CONSTRUÇÕES.

JÁ AS MULHERES SE ENCARREGAM DO PLANTIO E COLHEITA DOS ALIMENTOS, ALÉM DE CUIDAR DAS CRIANÇAS E PRODUZIR OS UTENSÍLIOS E ADORNOS UTILIZADOS PELA TRIBO.

A ARTE INDÍGENA É EXTREMAMENTE RICA E SE MANIFESTA NA MÚSICA, DANÇA, ARTE PLUMÁRIA, CESTARIA, CERÂMICA, TECELAGEM E PINTURA CORPORAL.

O USO DAS CORES E DE CERTOS MATERIAIS ESTÁ RELACIONADO AOS RITOS DE PASSAGEM, CELEBRAÇÕES AGRÍCOLAS E DO COTIDIANO. ENTRE AS TRIBOS DO BRASIL, PODEMOS CITAR ESPECIALMENTE A CERÂMICA MARAJOARA, QUE EMPREGA UM SEM NÚMERO DE FORMAS GEOMÉTRICAS PARA COMPOR UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS.

LEMBRANDO: NA CULTURA INDÍGENA ELES UTILIZAM DIFERENTES TIPOS DE CORES, LINHAS E FORMAS EM SEUS ARTESANATOS E PINTURAS CORPORAIS.



ATIVIDADE

VAMOS MONTAR NOSSO ÍNDIO E CRIAR UM CENÁRIO PARA ELE.

- ❶ DESENHE LINHAS NA ROUPA DO ÍNDIO, PENAS E NO COCAR.
- ❷ FAÇA OS OLHOS, NARIZ E BOCA E A PINTURA NO ROSTO DO ÍNDIO.
- ❸ PINTE O ÍNDIO E RECORTE PARA MONTAR ELE IGUAL AO MODELO ABAIXO.
- ❹ CRIE UM CENÁRIO EM QUE ESSE ÍNDIO POSSA ESTAR: NA FLORESTA, NA BEIRA DE UM RIO, NA TRIBO OU DENTRO DE UMA OCA.
- ❺ MONTE SEU ÍNDIO NESSE CENÁRIO, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO. USE O ESPAÇO ABAIXO ↓



7º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A() B() C() D()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021

1 - O QUE VAMOS APRENDER:

- ➔ GINÁSTICA GERAL: RECONHECIMENTO CORPORAL - CAPACIDADE FÍSICA - COORDENAÇÃO

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

COORDENAÇÃO MOTORA

É A CAPACIDADE QUE O CORPO TEM DE DESENVOLVER UM MOVIMENTO. A COORDENAÇÃO MOTORA PODE SER CLASSIFICADA EM DOIS TIPOS:

- × **COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA:** ENVOLVE HABILIDADES MENOS DELICADAS, COMO PULAR, CORRER, ANDAR, SALTAR, SUBIR E DESCER ESCADAS ETC.
- × **COORDENAÇÃO MOTORA FINA:** SÃO TAREFAS QUE EXIGEM MAIOR HABILIDADE, COMO SEGURAR UM LÁPIS, BORDAR, DESENHAR E RECORTAR.

PARA COMEÇAR... ALONGAMENTO

VAMOS REALIZAR OS EXERCÍCIOS ABAIXO, CADA UM NUM TEMPO DE 20 SEGUNDOS CADA LADO.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

➔ REALIZANDO AS ATIVIDADES ABAIXO.

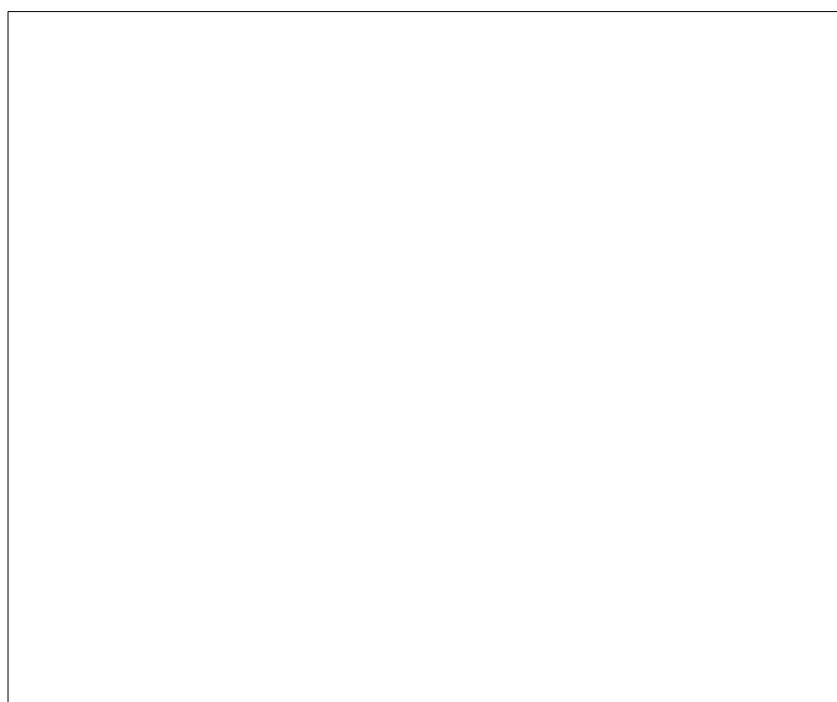
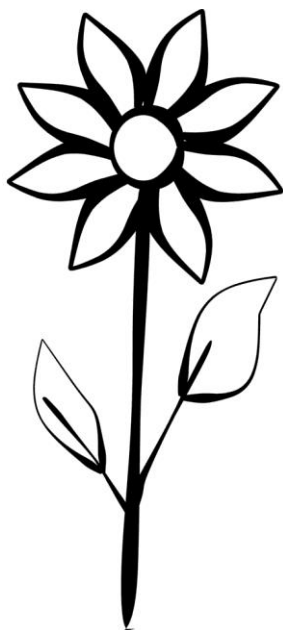
ATIVIDADE: COORDENAÇÃO MOTORA

1- UTILIZE OS CALÇADOS DE SUA CASA PARA FAZER O EXERCÍCIO ABAIXO:



CORRENDO ENTRE OS CALÇADOS, INDO E VOLTANDO, DUAS VEZES.

2- NO ESPAÇO A SEGUIR VAMOS FAZER UM DESENHO DE UMA FLOR SEGUINDO O MODELO AO LADO. VAMOS TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA.



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A() B() C() D()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ➔ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (PARTE I I) E CORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR OS NÚMEROS DE 0 A 10 (REVISÃO) BEM COMO RELACIONAR ÀS CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ➔ COLOQUE O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ➔ REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ➔ REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO), DESENHE E PINTE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ➔ ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LOOK AT THE COLORS' TABLE. (OLHE A TABELA DAS CORES)
REPEAT AFTER THE TEACHER. (REPITA APÓS O PROFESSOR)

	COLORS - CORES
	BLUE - AZUL
	RED - VERMELHO
	YELLOW - AMARELO
	GREEN - VERDE
	ORANGE - LARANJA
	PURPLE - ROXO
	BLACK - PRETO
	WHITE - BRANCO
	GRAY - CINZA
	PINK - COR DE ROSA
	BROWN - MARROM
	GOLDEN - DOURADO

EXERCISE

1- DRAW AND PAINT AS YOU READ. (DESENHE E PINTE CONFORME VOCÊ LÊ)

FIVE BLUE BALLOONS

THREE RED BALLOONS

ONE PINK BALLOON

EIGHT GREEN BALLOONS

ANEXO PARA MONTAGEM DO INDIOZINHO

